

01 | 2016

ROČNÍK 10



PSÍ

S P O R T Y

Cena **49 Kč** / 2,44€
pro předplatitele 41,30 Kč / 2€

GAPPAY FOTOSOUTĚŽ

**STAF
BULL
SHOW**

ROZHOVORY
JAKUB ŠTÝBR
JIŘÍ ZAŇÁK
MARTIN MATOUŠEK

5 SKYNOLOG ROKU



Agility | Dogdancing | Dogfrisbee | Dostihy & Coursing | Flyball | Mushing & Dogtrekking | Obedience | Pasení | Sportovní kynologie | Záchranáři



BOXEŘI

VI. boxer sraz v Horním Jelení

Rekordní. Tak by se dal jedním slovem zhodnotit VI. boxer sraz. Od 4. do 6. září 2015 se v RZ Rádost v Horním Jelení za ideálního slunečného, ale ne moc teplého počasí sešla stovka dvouožců v doprovodu padesáti oficiálně přihlášených boxerů. A k tomu můžeme ještě připočítat pár kavalírků, frbulů a kříženců různých plemen, borderku, německého ovčáka a bordeauxskou dogu, v nichž nepochybně tluče boxerů srdce.



Letos mezi nás zavítala i spousta nováčků, kteří nás donutili zavzpomínat, jaké bylo naše „poprvé“ – myslím tím první účast na srazu. Doufáme, že si nováčci areál střediska řádně očichali, označkovali si chatku a že příští rok, o letošní zkušenost bohatší, natrhnou v soutěžích ostříleným matadorům – ehm! – ucho. Nebudeme zastírat, že rostoucí obliba sektání nás těší. A ještě raději vidíme známé tváře, protože jsou signálem toho, že se na sraz vracíte, a to je pro nás ta největší satisfakce.

Když už zmiňuji soutěže... Již tradičně byly připraveny tři. V té první s názvem „LEVOU ZADNÍ“ na vás čekal slalom, přeskočení a podlezení překážky a pozemní hokej. Většinu psů při pohledu na míček vypnul mozek, takže o komické situaci nebyla nouze. Třetí soutěž „ŽIVOT JE PES“ se skládala z teoretické části – vědomostního kvízu pro pánky – a praktické části. Úkolem člověčí půlky týmu bylo zkompletovat jméno psiho plemene, přiřadit zemi původu ke zby-

tku názvu. Pejsci museli snést průvlek obručí, a pak už sledovali své psodv(k) y, jak se snaží vhodit míček do kbelíků. Pravda, NBA by o většinu z nás vůbec nestála.

Ale vraťme se k soutěži v pořadí druhé. „NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA“. To bylo zároveň téma letošní maškarády. Jak jsme avizovali po ukončení páteho ročníku srazu, přistoupili jsme ke sjednocení tématu, abychom vám usnadnili rozhodování, které masce dát svůj hlas. A bylo to skutečně velmi jednoduché. Z padesátky hlasujících získal zcela oprávněně přes třicet hlasů BARON. Jeho neuvěřitelná kreace okamžitě přitáhla pohledy kolemjdoucích diváků. Já sama jsem se zakoukala natolik, ve snaze dešifrovat, či končetina je či a kde končí Baron a začíná Méd'a, že jsem prošvihla Baronův start. U časoměřiče je to neomluvitelné pochybení. Úkoly druhé soutěže korespondovaly s jejím tématem. Chůze o francouzských holích, odběr



vzorku moči a jeho předání laboratorii, převoz pacienta sanitkou a jeho následné omytí před operací. Kdo na srazu nebyl, asi nepochopí, kdo byl, určitě se usmívá. Chtěla bych poděkovat všem, kdo se do soutěží aktivně zapojili, děkuji, že jste se mé lehké škodolibosti postavili čelem. Vím, že jít s kůží na trh a tak trochu se ztrapnit před ostatními vyžaduje hodně odvahy a smyslu pro humor. A letos si zasoutěžili skoro všichni, což nás, organizátory, velmi příjemně překvapilo. Věřte, že i když úkoly mohou působit legračně, jejich podstata je velmi praktická a vychází z každodenní upotřebitelnosti psa. Náš neskonale obdiv rozhodně zaslouží Lenka Schubertová, která soutěžila s DAISY A DELONEM a Aurelií v břiše (zaplat' pánbů, lékařskou pomoc jsme nepotřebovali, přestože jsme byli obklopeni spoustou schopných doktorů, zdravotníků, sestřiček a bleskurychlých sanitek v čele s oblíbeným primářem Arnoštem Blažejem). A také bych chtěla vyzdvihnout Zuzku Dudičovou, která převzala vodítko několika psů, jejichž páncí si na soutěže netroufali, a umožnila tak čtyřnožcům zabožovat o ceny pro vítěze.

Již podruhé patřil k programu srazu i workshop s výcvikářem a figurantem Lubošem Adamcem, který zdůraznil důležitost pozitivní motivace psa a po semináři se nechal několika obrany chtivými psy zakousnout.

Sobotní den vždy tak rychle uteče. Při vyhlášení výsledků bylo jasné, kdo je letošní absolutní špičkou. Martina Kocandová se svými blondýnkami ANIE a COFFEE posbírala tolik cen, že by je mohla na hornojelenském náměstíčku prodávat, a dokázala, že se agilíťácká (nebo prostě jen srandozávodní) průprava hodí. A JENNIFER se Šárkou Mikulovou zase dodaly naději všem, kdo mají psa se zdravotními problémy, protože je vidět, že ani vážné srdeční obtíže a silná dysplazie nemusí nutně být překážkou vítězství.

Nejstarší boxerkou byla ZUZANKA. Boxerem srazu a zároveň tváří příštího – již VII. ročníku – se stal nejmladší účastník, MARLEY. Není divu, roztomilejší čumáček bychom těžko hledali. Uvidíme, zda bude vzbuzovat stejné sympatie i příští rok, až bude v pubertě :-D. Nezbyvá než děkovat. Všem spoluorganizátorům včetně těch neoficiálních, kteří jakkoliv přiložili ruku k dílu, sponzorům, díky jejichž štědrosti nikdo neodjížděl s prázdnou, a všem účastníkům za vytvoření fantastické atmosféry.

Co dělat s rekordem, který jsem zmínila na začátku? No, zbývá jen jediné. Pekonat ho! Ale to už je na vás, na vás i na vás.

Tak příští rok – na viděnou.

Připravila Mgr. Jana Matušková

Kozinův pohár 2015

Psodvi jsou nervózní, ale humor a dobrou náladu doma nezapomněli. Přátelské vystupování je všem „chod'áčekářům“ vlastní. To se pak člověk nemůže mračit.

Třináctý ročník závodu O Kozinův pohár se konal v sobotu 12. září v ZKO Frýdlant nad Ostravicí. Sešel se pěkný počet šestnácti závodících týmů startujících ve všech třech kategoriích. V kategorii A se soutěžilo podle ZZO, v běčku podle ZM a v nejnáročnější kategorii C podle ZVVI. Po rozkoukání po place přivítal přítomné hlavní organizátor Karel Vild, člen výboru Klubu přátel chodského psa. Představil rozhodčího pana Františka Beneše a figu-

ranta Adama Hudečka. Po upřesnění organizačních detailů byla vylosována startovní čísla.

Nejprve se vyrazilo na stopy. K dispozici byl krásný a rozlehlý terén. Tuhle disciplínu si vybrali dva psodvi z kategorie B, kteří si mohli volit mezi stopou a obranou. V kategorii C se předvedlo šest stopařů s velmi pěknými výkony. Chybičky se samozřejmě vyskytly, u jednoho psa, bohužel, i záživací potíže, které výrazně ovlivnily jeho celkovou

účasť na závodu. Po návratu do areálu kynologické organizace přišla na řadu poslušnost. První nastoupili soutěžící v kategorii A. Všech pět týmů předvedlo velmi pěkné výkony. Dva týmy dosáhly stejného počtu bodů a o prvním místě rozhodlo přivolání. I v kategorii B startovalo pět dvojic, dvě stopařské a tři obranařské. Výkony v poslušnosti byly znovu velmi vydařené. Například všichni pejsci získali deset bodů za odložení. Až na jednu výjimku se všem povedl aport, za který tak všichni brali devět bodů. V kategorii C z původně sedmi přihlášených nastoupilo šest šikovných dvojic. Nejmladším startujícím byl tříletý Enzo od Malého Kosiře. A nastoupili i ostřílení mazáci, skoro šestiletí Bady Acacia Hill a Black

z Janiny. Psi i psodvi ukázali to, co měli natrénováno. Mohli být na své výkony náležitě pyšní.

Po lahodném, avšak lehkém obědě a malém odpočinku následovala poslední disciplína – obrana. Psi předvedli radostný projev, hbitost a chuť. Ne všem se však obrana vydařila a jeden ze psů musel být diskvalifikován. Putovní pohár má nyní na rok doma šikovná fenka Cessy z Melechovské stráně, zcela zasloužená vítězka kategorie C. Dosáhla celkového počtu 277 bodů z možných 300.

Letošní Kozinovy závody se povedly na jedničku. Velký dík patří organizátorům za uspořádání super akce. A ještě větší dík patří všem sponzorům Arion-krmiva a Orion Pharma s.r.o.

Připravil Karel Peroutka (KPCHP)



RADA

DOGDANCING

Zkouška

Musical Dressage 2 (MD2)

Info

Povolený čas: 2–3 minuty

Počet hodnocených prvků: 15

Hodnocení: Dobře = 15–28

Velmi dobře = 29–37

Výborně = 38–45

Pohyb vpřed

1 prvek minimálně 12 kroků od výchozího místa (klus)

1 prvek minimálně 12 kroků od výchozího místa v jiném tempu (ne klus)

Couvání

1 prvek minimálně 8 kroků od výchozího místa v heel pozici 1 až 4

1 prvek minimálně 8 kroků od výchozího místa ve volné pozici

Kruhy

1 prvek ve tvaru osmičky v heel pozici 1 až 4

1 prvek ve volné pozici v obou směrech

Chůze stranou

1 prvek v jednom směru minimálně 8 kroků od výchozího místa

1 prvek v druhém směru minimálně 8 kroků od výchozího místa

Serpentiny

1 prvek s 8 změnami směru ve volné pozici (pes musí klusat)

Pivoty

1 prvek o 360° doleva nebo doprava

1 prvek o 360° doleva nebo doprava

Choreografie

načasování

vyjádření

frázování

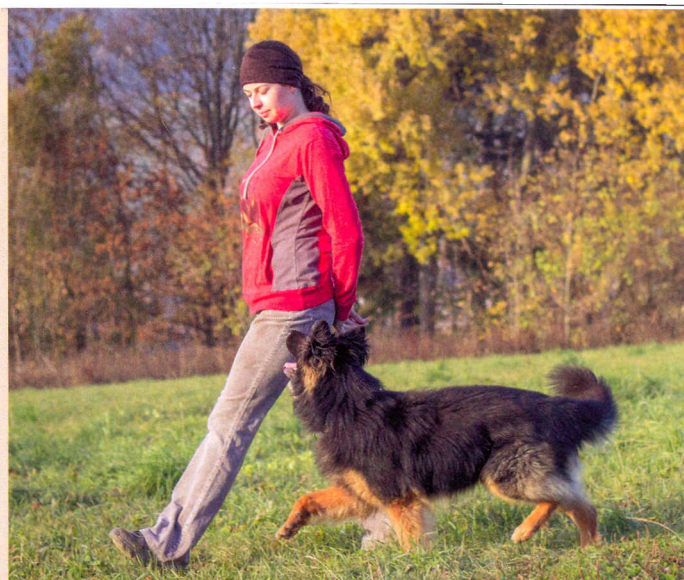
prostorová kreativita

Pozor! Mimochochod není uznáván jako klus!

Ve zkouškách 2. úrovně jsou povoleny pouze hlasové povely. Jakékoliv pokusy jsou penalizovány!

POHYB VPŘED – POMALÉ TEMPO

Pes opět může být v libovolné pozici. Po celou dobu minimálně 12 kroků psovoda musí buď jít, nebo cválat (nesmí klusat). I zde musí být pohyb proveden rovně. Nejčastější provedení je pomalá chůze u nohy psovoda.



POHYB VPŘED – KLUS

Při tomto cviku může být pes v libovolné pozici. Nejjednodušší je buď pozice u nohy, nebo volná pozice před psovodem (v tomto případě psovod couvá). Pes musí klusat po celou dobu – vzdálenost minimálně 12 kroků psovoda (jistější je samozřejmě udělat o několik kroků navíc). Pohyb vpřed musí být proveden rovně.



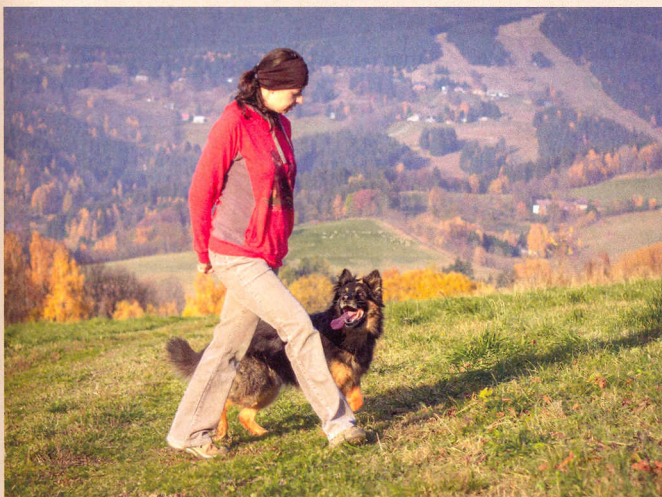
COUVÁNÍ – V HEEL POZICI

Couvání musí být provedeno rovně na vzdálenost minimálně 8 kroků psovoda. Pes musí být v heel pozici 1–4 (přehled heel pozic naleznete v čísle 4/2015). Nejčastější je couvání u levé nohy v heel pozici 1.



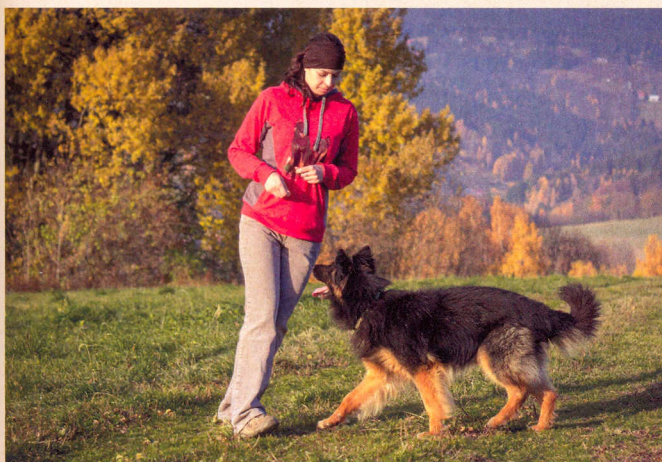
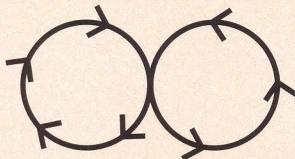
COUVÁNÍ – VE VOLNÉ POZICI

Couvání musí být provedeno rovně na vzdálenost minimálně 8 kroků psovoda. Pes může být v libovolné pozici. Nejsnadnější bývá volná pozice před psovodem.



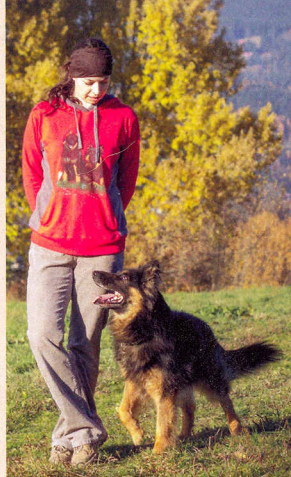
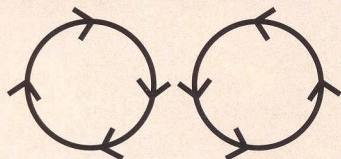
KRUHY – OSMIČKA V HEEL POZICI

Jedná se o klus u nohy psovoda. Pes musí být v heel pozici 1–4. Osmička se skládá ze dvou kruhů, které mohou být libovolně velké, ale musí být uzavřené. Pes musí klusat po celou dobu.



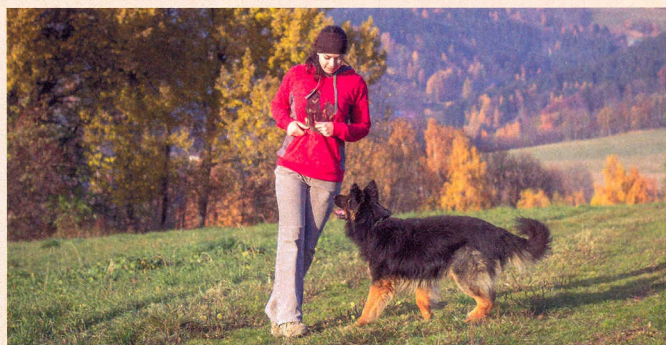
KRUHY – VOLNÁ POZICE

Pes musí být ve volné pozici (nejčastěji před psovodem) a předvádí klus v kruhu nejprve jedním směrem, poté druhým. Kruhy mohou být libovolně velké, ale musejí být uzavřené.



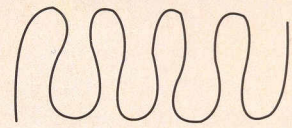
CHŮZE STRANOU

Pes jde bokem, doleva a doprava, každou stranu minimálně na vzdálenost 8 psovodových kroků. Pes může být v libovolné pozici, většinou u nohy psovoda, nebo ve volné pozici před psovodem.



SERPENTINY

Cvik, při kterém pes opět musí klusat a musí být ve volné pozici. Musíte předvést vlnovitý pohyb s minimálně osmi změnami směru. Jak ostré budou „zatačky“ při změnách směru, záleží na vás. Dejte ale pozor, aby pes klusal po celou dobu, včetně změn směru.



PIVOT

Pivot je cvik, při kterém pes stojí předními (nebo zadními) nohama na místě a zbytkem těla se otáčí kolem své osy ramen (nebo hýždí) doleva nebo doprava. Pes může být v libovolné pozici, nejčastější je pozice u nohy, nebo ve volné pozici před psovodem. Otočit se pes musí minimálně o 360°. Tento cvik musí být zařazen dvakrát a oba pivoty mohou být stejné (stejným směrem).



CHOREOGRAFIE

Zde se hodnotí načasování. To znamená, že musíte zvolit vhodnou hudbu k tempu psa. Tedy, pro rychlého psa vyberte hudbu rychlou, pro pomalého zase pomalou.

Dále se hodnotí vyjádření hudby. Sestava by se tedy měla řídit dynamičností a plynutím hudby. Takže pokud máte v hudbě nějaký pomalý úsek, zařadte na něj například pomalé couvání u nohy. Jakmile hudba zrychlí, začněte klusat...

Dalším hodnotícím prvkem je frásování. Členění sestavy by mělo odpovídat členění skladby na jednotlivé hudební fráze.

Posledním prvkem, který se hodnotí v choreografii, je prostorová kreativita. Tedy jak moc a jak nápaditě využijete daný taneční prostor.